



Cargo: Artesão

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, réguas, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decorrer dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 10 de abril de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____



Data da Prova:
09 de abril de 2017



Duração:
3 (três) horas



30 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.





TUDO SE TRANSFORMA

Um dos maiores problemas do planeta Terra é a produção de lixo. Ele não serve para nada, certo? Nada disso. Tudo aquilo que jogamos fora pode ser reaproveitado. Os restos de alimentos são adubos naturais: quando cascas, folhas e outros restos de alimentos são enterrados, eles se decompõem em matéria orgânica e alimentam as plantas.

O lixo sintético também não é simplesmente sucata. Ele pode ser separado e reaproveitado por um processo chamado reciclagem. Papéis, plásticos, vidros e latas são materiais que podem ser reutilizados.

Por exemplo, podemos separar os copos de iogurte, as garrafas e as latinhas de refrigerante, os papéis das embalagens de doces e levar tudo isso para os grandes latões de lixo reciclável que existem espalhados pela cidade.

“Se reciclar é legal, aproveitar é melhor ainda! Você sabia que o desperdício de alimentos do Brasil é um verdadeiro tesouro jogado fora? Não?”

Cerca de 35% do lixo coletado poderia ser reciclado ou reutilizado e outros 35% poderiam virar adubo. Ou seja, 70% da poluição do meio ambiente iria se transformar em algo útil e limpo para todo mundo! Isso se chama **RECICLAGEM**, a maneira mais inteligente de dar adeus ao lixo!

Na reciclagem, o lixo é tratado como matéria-prima que será reaproveitada para fazer novos produtos. Olha só quantas vantagens a danada tem: diminui a quantidade de lixo que vai para os lixões, os recursos naturais são poupados, reduz a poluição, além de gerar empregos!

Mas como fazer isso em cidades que têm milhões de habitantes? Porque para reciclar, é preciso primeiro separar os tipos de lixo. E para separar, é preciso adotar um sistema um pouco caro, chamado Coleta Seletiva de Lixo.

Nesse sistema, o material orgânico é separado do lixo feito de plástico, papel e vidro, que são materiais reaproveitáveis. É por isso que em alguns lugares da cidade a gente encontra aquelas latonas coloridas de lixo: cada cor representa um material reciclável. E cada um deles tem um processo diferente de reciclagem.

Parece tudo igual, mas não é. O lixo pode ser orgânico (restos de comida, plantas mortas), e inorgânico (plástico, vidro, metal, papel), mas cada um tem o seu "cantinho" na sociedade em que a gente vive:

- **Domiciliar:** são as latinhas de refrigerante, as caixinhas de leite, os restos de comida, as cascas de frutas, enfim, tudo o que é consumido em casa.
- **Comercial:** papéis de escritório, canetas... tudo o que é utilizado nas empresas.
- **Hospitalar:** restos de material orgânico e de cirurgias, produzido em hospitais e clínicas veterinárias. Todo cuidado com ele, pois pode conter material contaminado!
- **Industrial:** lixo que vem das indústrias, como embalagens, produtos químicos, etc.
- **Público:** lixo recolhido das ruas (dentro e fora dos cestos de lixo).
- **Especial:** são os entulhos e os materiais altamente tóxicos.



Para as questões de **01 a 03**, responda de acordo com o texto:

01) O que significa lixo sintético?

- A)** O que é natural.
- B)** O que não é natural.
- C)** Os restos de alimentos.
- D)** O que se decompõe em matéria orgânica.

02) Os latões de lixos recicláveis são divididos em:

- A)** Garrafa – Alimento – Vidro.
- B)** Papel – Lata – Plástico – Vidro.
- C)** Madeira – Lata – Papel – Alimento.
- D)** Brinquedo – Comida – Papelão.

03) Conforme o texto, o desperdício de alimentos do Brasil é:

- A)** Tratado como matéria-prima.
- B)** Material contaminado e tóxico.
- C)** Um verdadeiro tesouro jogado fora.
- D)** Simplesmente sucata jogada fora.

04) Marque a alternativa em que as sílabas tônicas das palavras estão destacadas **CORRETAMENTE**:

- A)** Coelho – Leão.
- B)** Javali – Formiga.
- C)** Riqueza – Tartaruga.
- D)** Tamanduá – Picolé.

05) Marque a alternativa em que as palavras estão escritas de forma **CORRETA**:

- A)** Assinar – Pesquisa.
- B)** Interece – xinelo.
- C)** Secenta – bração.
- D)** Xulé – Bezouro.

06) Qual palavra abaixo está escrita de forma **CORRETA**:

- A)** Estravasar.
- B)** Estravazar.
- C)** Extravasar.
- D)** Extravazar.

07) Marque a alternativa abaixo que está **CORRETA** quanto à pontuação:

- A)** Aquele rapaz sabe falar inglês, espanhol e francês.
- B)** Aquele rapaz, sabe falar, inglês, espanhol, e francês.
- C)** Aquele, rapaz sabe falar, inglês, espanhol e francês.
- D)** Aquele rapaz sabe, falar inglês, espanhol e, francês.

08) Marque a alternativa abaixo em que a palavra deve ser grafada com a letra **i** e não com a letra **e**:

- A)** Carestia.
- B)** Entender.
- C)** Enformal.
- D)** Empecilho.

09) Marque a alternativa que não corresponde a palavra e o seu sinônimo:

- A)** Aventura – Proeza.
- B)** Expelir – Deglutir.
- C)** Enxertar – Inserir.
- D)** Negligente – Desleixado.

10) Marque a alternativa em que as palavras estão **INCORRETAS** quanto à acentuação:

- A)** Maracujá – Bambolê.
- B)** Príncipe – Petála.
- C)** Armário – Bíceps.
- D)** Cárie – Néctar

**MATEMÁTICA****QUESTÕES DE 11 A 15****Cálculos**

- 11)** Numa brincadeira de criança, Tales e Rodrigo contaram cada degrau que subiram de uma escada somando números. Tales, a cada degrau que subiu, somou somente números pares, começando do número dez. Rodrigo somou os ímpares, começando do número um. Se ambos subiram 3 degraus, qual o total da soma de Tales e de Rodrigo juntos?
- A)** 30
B) 35
C) 43
D) 45
- 12)** Analise a frase e complete, usando o raciocínio lógico, com a palavra mais coerente:
“A lâmpada está para a energia elétrica assim como a torneira está para.....”
- A)** A pia
B) O tanque
C) A água
D) A mão
- 13)** Ao abastecer seu carro, Sr. Cláudio pode colocar álcool ou gasolina, ou ambos misturados. O tanque de seu carro tem capacidade máxima para 50 litros e ele já colocou 20 litros de álcool. Se a gasolina custa R\$ 3,00, quanto deverá gastar para completar o tanque?
- A)** R\$ 100,00
B) R\$ 90,00
C) R\$ 85,00
D) R\$ 83,50
- 14)** Em um aquário há 286 peixes. Foram colocados mais 32 peixes. Quantos peixes ficaram no aquário, sendo que 25 foram retirados?
- A)** 260
B) 293
C) 320
D) 341
- 15)** Uma madeireira para explorar uma área fez o seguinte acordo: para cada 3 árvores derrubadas plantaria outras 20 árvores na mesma região. Quantas árvores poderão ser derrubadas se esta madeireira plantar 1000 árvores?
- A)** 150 árvores
B) 200 árvores
C) 250 árvores
D) 280 árvores

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 16 A 30

16) “O (A) é utilizado para técnicas de envelhecimento e podem ser aplicados em madeira, cerâmica, metal, gesso e couro. Quando o usamos em madeira obtemos um aspecto rústico e de envelhecimento. Um das vantagens é que essa substância protege e prolonga a vida útil de suas peças.”

Marque a alternativa que completa corretamente o enunciado acima:

- A)** Betume.
- B)** Cola branca.
- C)** Tinta PVA fosca.
- D)** Verniz acetinado.

17) É um material oriundo da madeira, fabricado com resinas sintéticas e é muito conhecido por ser utilizado em produtos de artesanato, decoração; é o produto ideal pois possui um ótimo acabamento tipo envernizado, inclusive, pode substituir a madeira. É conhecido pela sigla:



- A)** EVA.
- B)** PVC.
- C)** MDF.
- D)** GVA.

18) É a arte de cobrir um objeto com recortes de papel (jornais, revistas, postais, fotografias, guardanapos, imagens impressas via computador, papel de embrulho, papel de parede...) que são simplesmente colados sobre o mesmo (com recurso a cola normal ou específica). Denomina-se:



- A)** Macramê.
- B)** Mosaico.
- C)** Découpage.
- D)** Patchwork.

19) São pontos de bordado em tapeçaria:

- A)** Ponto corrente, ponto cheio e ponto alto.
- B)** Ponto rosinha, ponto arroz e ponto escama.
- C)** Ponto vagonite, ponto arraiolo e ponto russo.
- D)** Ponto esmirna, ponto rosinha e ponto arraiolo.

20) Para se obter uma decoração harmoniosa de um mosaico é necessário:

- A)** Dividir em pedaços de tamanhos iguais e cores de tons variados.
- B)** Dividir em pedaços de tamanhos diferentes e usar apenas uma cor.
- C)** Tirar os pedaços pequenos, deixando os tamanhos iguais e usar apenas uma cor.
- D)** Encaixar os pedaços de acordo com a forma e as cores definida pelo desenho previsto.

21) O equipamento que transforma a energia elétrica em calor através de uma resistência externa, a qual é utilizada como "ponteira" e pode ser aplicada sobre diversos materiais com o objetivo de produzir efeitos decorativos nas peças, é:

- A)** O Pirógrafo.
- B)** O Fitógrafo.
- C)** A Pistola EVA.
- D)** O Retrógrafo.

22) Na confecção do Biscuit é utilizado o formol como conservante; foi comprovado que essa substância causa danos à pele e à saúde. Pode-se substituí-lo por:

- A)** Querosene.
- B)** Extrato de banana.
- C)** Óleo de macadâmia.
- D)** Limão.

23) Para se obter um bom desenho é necessário:

- A)** Um suporte e uma paisagem.
- B)** Traços firmes e tons quentes.
- C)** Luz, cor e forma.
- D)** Aquarela e lápis 6B.



24) Sobre artesanato podemos afirmar:

I - Artesanato é o próprio trabalho manual, utilizando-se de matéria-prima natural, ou produção de um artesanato (de *artesão* + *ato*). Mas com a mecanização da indústria o artesanato é identificado como aquele que produz objetos pertencentes à chamada cultura popular.

II - O artesanato é tradicionalmente a produção de caráter familiar, na qual o produtor (artesão) possui os meios de produção (sendo o proprietário da oficina e das ferramentas) e trabalha com a família em sua própria casa, realizando todas as etapas da produção, desde o preparo da matéria-prima, até o acabamento; ou seja, não havendo divisão do trabalho ou especialização para a confecção de algum produto. Em algumas situações o artesão tinha junto a si um ajudante ou aprendiz.

III - O artesanato pode ser erudito, popular e folclórico, podendo ser manifestado de várias formas como, nas cerâmicas utilitária, funilaria popular, trabalhos em couro e chifre, trançados e tecidos de fibras vegetais e animais (sedenho), fabrico de farinha de mandioca, monjolo de pé de água, engenhocas, instrumentos de música, tintura popular. E também encontram-se nas pinturas e desenhos (primitivos), esculturas, trabalhos em madeiras, pedra guaraná, cera, miolo de pão, massa de açúcar, bijuteria, renda, filé, crochê, papel recortado para enfeite, etc..

IV - O Artesanato Sustentável é uma modalidade que une o artesanato com a sustentabilidade ambiental. Trata-se da utilização da reciclagem na produção de objetos artesanais.

Marque a alternativa correta:

- A)** Apenas as afirmativas, I, III e IV estão corretas.
- B)** Apenas as afirmativas, II, III e IV estão corretas.
- C)** Apenas as afirmativas, I, II e III estão corretas.
- D)** Todas as afirmativas estão corretas.

25) Marque a alternativa incorreta:

- A)** As ceras são matérias-primas maleáveis produzidas tanto por animais, como extraídas de vegetais. Como, por exemplo, a cera de abelha, muito utilizada na modelagem de miniaturas de figuras humanas, animais e réplicas de casas.
- B)** Argila ou porcelana fria é a massa de modelar produzida a partir da mistura de amido de milho, cola branca para porcelana fria, conservantes como limão ou vinagre e vaselina.
- C)** A parafina é derivada do petróleo, matéria-prima essencial na fabricação de velas, por sua propriedade combustíveis, Outras aplicações comuns à parafina incluem: cosméticos, giz de cera, tintas, pinturas, entre outros.
- D)** O gesso é uma substância produzida a partir do mineral gipsita, composto basicamente de sulfato de cálcio hidratado. Normalmente é encontrado na forma de pó branco que, misturado à água, endurece rapidamente.

26) O artesanato tem uma técnica que é utilizada em móveis usados, ficando com o aspecto de envelhecido. Essa técnica é:

- A)** Pátina marroquina.
- B)** Craquele.
- C)** Batik.
- D)** Decape.

27) Para pintar com tinta acrílica, o solvente utilizado é a água, para se pintar a tinta a óleo o solvente a ser utilizado é:

- A)** Vinagre.
- B)** Resina.
- C)** Terebintina.
- D)** Vaselina.

28) Os fatores que influenciam na dureza da madeira, quando se vai esculpir, são:

- A)** O grau de umidade, a densidade e a estrutura interna dos vasos que canalizam a seiva.
- B)** A seiva, umidade e o nó.
- C)** O grau de fibras, o nó e o corte.
- D)** Os fragmentos paralelos e a cor da madeira.

29) A figura abaixo representa a ferramenta para esculpir madeira denominada:



- A)** Torques.
- B)** Formão.
- C)** Goiva para torno de madeira.
- D)** Cinzel.



30) Sobre os Elementos do Teatro, marque a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1ª coluna

- 1 - Palco
- 2 - Bastidores
- 3 - Cenário
- 4 - Espaço Cênico

2ª coluna

<input type="checkbox"/>	Pares de painéis verticais retangulares, de madeira e pano, que escondem do espectador as dependências laterais do palco. São também chamados pernas.
<input type="checkbox"/>	Área do palco ocupada com a representação. Divide-se primeiramente em direita e esquerda, conforme a visão do público.
<input type="checkbox"/>	Estrutura sobre a qual são conduzidas as representações teatrais em uma casa de espetáculos.
<input type="checkbox"/>	Conjunto recursos visuais utilizados para criar o ambiente e a atmosfera própria na representação do drama. Compreende painéis, móveis, adereços, bambolinas, bastidores, efeitos luminosos, projeções etc.

Marque a sequência correta:

- A)** 2 - 1 - 3 - 4.
- B)** 4 - 1 - 3 - 2.
- C)** 2 - 3 - 1 - 4.
- D)** 2 - 4 - 1 - 3.