



# Cargo: Educador Físico NASF

**CADERNO DE PROVA**

## INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- Este **Caderno de questões**.
- Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

**02-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

**03-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**04- Será eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

**05.** O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

**06.** Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

**07.** O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

**08.** O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decorrer dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

**09.** Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

**10.** Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

**11.** Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 10 de abril de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



Data da Prova:  
09 de abril de 2017



Duração:  
3 (três) horas



30 questões  
04 alternativas

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****Eu sei, mas não devia**

Marina Colassanti

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma \_\_\_ não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, \_\_\_ medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração.

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez vai pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir \_\_\_ comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma \_\_\_ poluição. \_\_\_ salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter \_\_\_\_\_ uma planta.

A gente se acostuma \_\_\_ coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e \_\_\_ no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não \_\_\_ muito o que fazer, a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar \_\_\_ pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.



**01)** De acordo com o texto, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** A autora parte do princípio que nós nos acostumamos com aquilo que nos cerca.
- B)** A autora propõe uma reflexão a respeito do “acostumar-se” à rotina do cotidiano.
- C)** A partir do título do texto, pode-se concluir que a autora apresenta uma postura alienada.
- D)** Segundo a autora, o “acostumar-se” acaba gerando uma série de limitações e inconvenientes, culminando com a perda da própria vida.

**02)** Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas do texto, na ordem em que aparecem.

- A)** à, à, a, a, Às, se quer, à, soa, há, à.
- B)** a, à, a, à, Às, sequer, a, sua, há, a
- C)** a, a, à, à, As, sequer, a, soa, à, à.
- D)** à, a, à, a, Às, se quer, à, sua, à, a.

**03)** No período: “Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço”, os conectivos destacados estabelecem, respectivamente, relação de:

- A)** condição e concessão.
- B)** causa e adversidade.
- C)** causa e consequência.
- D)** condição e adição.

**04)** Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A)** A mesma regra de acentuação orienta a colocação do acento gráfico nos vocábulos **sanduíche e ônibus**.
- B)** **Café, já e acolá** pertencem à regra de acentuação das palavras oxítonas tônicas.
- C)** Na frase: “Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana” o uso da vírgula se justifica por separar oração adverbial anteposta à oração principal.
- D)** O emprego das vírgulas é facultativo na frase: “A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos”.

**05)** Na frase: “A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja” (6º parágrafo) o pronome destacado funciona como:

- A)** demonstrativo.
- B)** pessoal do caso oblíquo.
- C)** indefinido.
- D)** relativo.

**06)** Assinale a frase em que há **ERRO** quanto à flexão verbal:

- A)** Sinto que ouço com dificuldade em determinadas situações.
- B)** A polícia já reaveu as imagens furtadas da igreja.
- C)** Se ela propusesse um acordo, nós não imporíamos nenhuma exigência.
- D)** Espero que tu ajas com muita cautela.

**07)** Está **INCORRETA**, de acordo norma culta vigente, a concordância verbal em:

- A)** Existem, no mundo, muitos estudiosos preocupados com o aquecimento global.
- B)** Vossa Excelência agiu com prudência.
- C)** É eles que representarão o presidente na cerimônia.
- D)** Não haviam, em outros jardins, flores mais belas.

**08)** Leia as frases abaixo:

I- Seguem \_\_\_\_\_ às fotografias minhas poesias escritas especialmente para você.

II- \_\_\_\_\_ convidados compareceram à festa de cem anos da matriarca da família.

III- Água de coco é \_\_\_\_\_ para a saúde.

IV- Chuva é \_\_\_\_\_ para a agricultura.

De acordo com as regras de concordância nominal prescritas pela norma culta, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases:

- A)** anexas – bastantes – bom – necessário.
- B)** anexo – bastante – boa – necessária.
- C)** anexa – bastantes – bom – necessária.
- D)** anexos – bastante – boa – necessário.

**09)** Marque a alternativa cuja regência verbal **NÃO** foi respeitada, levando-se em consideração a língua culta.

- A)** As crianças preferem brincar a estudar.
- B)** Paguei as minhas dívidas aos meus credores.
- C)** Informei-lhe sobre o cancelamento do contrato.
- D)** Os alunos simpatizaram com o professor de inglês.

**10)** A colocação pronominal está **CORRETAMENTE** empregada, de acordo com a norma culta, em:

- A)** Não convidaram-me para ir à praia com eles.
- B)** Me revelaram os verdadeiros motivos da saída do plano de saúde.
- C)** Convidaria-te para ir ao clube, se pudesse.
- D)** Em se tratando de cinema, prefiro filmes de arte.



# INFORMÁTICA

# QUESTÕES DE 11 A 20

**11)** Com relação a Sistema de Informação, marque V(verdadeiro) ou F(falso) e assinale a alternativa correspondente.

- ( ) É a expressão utilizada para descrever um Sistema seja ele automatizado, seja manual, que abrange pessoas, máquinas e/ou métodos organizados para coletar, processar, transmitir e disseminar dados que representam informação para o usuário e/ou cliente.
- ( ) Todo Sistema de Informação que manipula dados e gera informação, usando ou não recursos de tecnologia em computadores, pode ser genericamente considerado como um sistema de informação.
- ( ) Os sistemas de informações podem ser classificados a princípios com formais ou informais.
- ( ) Um sistema de informação pode ser definido como um conjunto de componentes inter-relacionados trabalhando juntos para coletar, recuperar, processar, armazenar e distribuir informações, com a finalidade de facilitar o planejamento, o controle, a coordenação, a análise e o processo decisório em organizações.

- A)** V - V - V - V
- B)** V - F - V - V
- C)** V - V - F - V
- D)** V - F - F - V

**12)** Para adicionar ou remover grades no Microsoft Excel (configuração padrão), qual caminho abaixo o usuário deve seguir:

- A)** Layout da página > Na área opções de planilha, em Linhas de Grade, marcar ou desmarcar Exibir.
- B)** Exibição > Na área opções de planilha, em Linhas de Grade, marcar ou desmarcar Exibir.
- C)** Revisão > Na área opções de planilha, em Linhas de Grade, marcar ou desmarcar Exibir.
- D)** Inserir > Na área opções de planilha, em Linhas de Grade, marcar ou desmarcar Exibir.

**13)** A figura abaixo representa uma planilha do Microsoft Excel:

	A	B	C	D
1				
2	a		a	1
3			a	2
4			b	3
5			b	4

O resultado da formula =SOMASE(C2:C5;A2;D2:D5) aplicada na célula A1 é:

- A)** 1
- B)** 2
- C)** 3
- D)** 4

**14)** É a menor unidade de informação que pode ser armazenada ou transmitida. Usada na Computação e na Teoria da Informação.

- A)** Byte
- B)** Bit
- C)** Pixel
- D)** Decimal

**15)** WWW é a sigla para \_\_\_\_\_, que significa rede de alcance mundial, em português. O espaço acima deve ser preenchido pela opção:

- A)** World Wide Web
- B)** Word Wride Web
- C)** Win Wride Web
- D)** World Wizard Web

**16)** Ao receber um e-mail com um arquivo em anexo um usuário observou que a extensão deste arquivo era .DOC, para que este usuário consiga ver este anexo ele deverá ter em seu computador:

- A)** Microsoft Word.
- B)** Software de editoração QuarkXPress.
- C)** Software de edição de imagem.
- D)** Um programa compressor/descompressor.

**17)** O universo de componentes que podem ser utilizados em uma rede de computadores é bastante vasto. Alguns dos principais componentes utilizados em um projeto de rede são, EXCETO:

- A)** Janelas
- B)** Placa de rede
- C)** Cabos
- D)** Conectores

**18)** São componentes de um gabinete de microcomputador, EXCETO:

- A)** Placa mãe
- B)** microprocessador
- C)** impressora
- D)** disco rígido



**19)** Uma das ferramentas mais utilizadas atualmente é o correio eletrônico, das opções abaixo, qual melhor representa um exemplo de correio eletrônico:

- A)** josoares.site.com.br
- B)** josoares@site.com.br
- C)** josoares#site.com.br
- D)** www.josoares.site.com.br

**20)** O Word é uma ferramenta da Microsoft criada por Richard Brodie, com finalidade de ser:

- A)** Sistema Operacional
- B)** Editor de texto
- C)** Planilha
- D)** Editor de apresentações gráficas



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 30

- 21)** Dentro da história o significado da avaliação baseou-se no princípio de medir. Assinale a opção incorreta sobre avaliação em educação física.
- A)** A abordagem subjetivista ou idealista da avaliação tinha o indivíduo como centro do processo. Este modelo significou um avanço em relação ao modelo objetivista, em função da atenção dispensada ao aluno, entendendo-o como sujeito ativo na construção de seu conhecimento.
- B)** A partir da década de 30 do século XX ampliou-se muito no Brasil a ideia de medidas, através dos testes padronizados que mediam o alcance dos objetivos educacionais. Este modelo é chamado objetivista.
- C)** A teoria de avaliação fundada historicamente na objetividade cria possibilidades práticas bem diferentes ao atribuir ao sujeito outra situação diante do mundo. Se antes ele é considerado um ser passivo, agora é tido como ativo e reconhece-se a importância da atividade humana, tanto em termos de conhecimento como de construção da realidade social.
- D)** Na década de setenta surge a tendência humanista-reformista de avaliação, resultante de uma crítica à esportivização priorizada até então nas aulas de educação física escolar. Nessa nova tendência a principal preocupação passa a ser os aspectos internos ao indivíduo e a formação do ser humano integral.
- 22)** Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram que a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor. Assinale a opção incorreta sobre avaliação em educação física.
- A)** A avaliação diagnóstica ou inicial fornecerá os dados para a elaboração de um projeto de desenvolvimento dos conteúdos, a partir da consideração dos conhecimentos prévios do aluno.
- B)** A avaliação final ou somativa se refere aos instrumentos que pretendem avaliar o final de um processo de aquisição de um conteúdo.
- C)** A avaliação formativa ou concomitante é aquela que ocorre separadamente ao processo de ensino e aprendizagem.
- D)** Os instrumentos de avaliação deverão atender à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos, abordados dentro das categorias conceitual, procedimental e atitudinal.
- 23)** De acordo com os atuais Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física, o esporte passa a ser:
- A)** A metodologia mais indicada para ensino.
- B)** O conteúdo hegemônico das aulas.
- C)** Um conhecimento tratado na escola.
- D)** Um conteúdo ausente nas aulas.
- 24)** O ensino deve contemplar o desenvolvimento das competências objetiva, comunicativa e social. Assinale a alternativa que se relacione à competência social.
- A)** Aprendizagem de estratégias para agir com competência.
- B)** Contribuição para o agir solidário e cooperativo.
- C)** Qualificação para atuar dentro de suas possibilidades individuais e coletivas.
- D)** Treinamento de destrezas e técnicas racionais e eficientes.
- 25)** De acordo com as regras do atletismo, assinale a opção correta quanto ao significado do CARTÃO AMARELO.
- A)** Advertência Disciplinar e Técnica em uma Competição.
- B)** Desclassificação – Saída Falsa.
- C)** Desclassificação Disciplinar e Técnica em uma Competição.
- D)** Primeira saída falsa em provas combinadas.
- 26)** Em um jogo de Handebol, o time-out é obrigatório quando:
- A)** Houver um sinal de apito do fiscal de linha ou do Delegado técnico.
- B)** Um tempo técnico for concedido.
- C)** Uma exclusão por 5 minutos ou uma desqualificação for aplicada.
- D)** Uma reclamação do técnico.
- 27)** Sobre a avaliação no processo ensino-aprendizagem, é incorreto afirmar:
- A)** Deve levar em consideração apenas os aspectos cognitivos.
- B)** Deve ser encarada como um processo e não de forma pontual.
- C)** Deve verificar se o conhecimento faz o aluno um ser humano mais feliz.
- D)** Importa saber como o aluno utiliza o seu saber e não apenas o que sabe.



- 28)** No basquetebol são necessários vários equipamentos, instalações adequadas para que possa haver um jogo. Assinale a opção em que o que está escrito é desnecessário para um jogo de basquetebol.
- A)** Cronômetro de jogo.  
**B)** Marcador de faltas de jogadores.  
**C)** Sandália adequada.  
**D)** Súmula.
- 29)** Assinale a opção correta sobre cada aparelho utilizado na Ginástica Rítmica.
- A)** Arco - Os passos a serem executados com o arco são os saltos, as rotações, atirar e apanhar o arco. As manobras que podem ser consideradas mais difíceis e passivas de receber bônus são a projeção do arco a uma altura elevada e apanhá-lo de uma forma original e diferente.
- B)** Bola - A bola pode e deve ser agarrada, sustentada com a mão, o que significa que são necessários movimentos mais graciosos como rodá-la, segurá-la para fazer passar sobre ou sob o corpo da ginasta e atirá-la para o ar.
- C)** Corda - Existem diversos exercícios obrigatórios que incluem balanços, círculos, enrolar e desenrolar a corda, atirar ou receber a corda. As ginastas não podem saltar através da corda aberta ou dobrada de diferentes formas.
- D)** Maças - Os movimentos que devem ser evitados neste exercício são as rotações, atirar as maças ao ar ou passá-las de mão em mão e movimentá-las de forma rítmica para acompanhar a música.
- 30)** No futsal os tiros livres são os chutes deferidos, quando da reposição da bola em jogo, em razão da paralisação da partida por assinalação de alguma infração. Os tiros livres se classificam em:
- A)** 1 categoria.  
**B)** 2 categorias.  
**C)** 3 categorias.  
**D)** 4 categorias.