



# Cargo: Professor de Libras

**CADERNO DE PROVA**

## INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

**02-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

**03-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**04-** Será **eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

**05.** O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

**06.** Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

**07.** O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

**08.** O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decorrer dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

**09.** Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

**10.** Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

**11.** Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 10 de abril de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



Data da Prova:  
09 de abril de 2017



Duração:  
3 (três) horas



30 questões  
04 alternativas

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****Eu sei, mas não devia**

Marina Colassanti

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma \_\_\_ não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, \_\_\_ medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração.

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez vai pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir \_\_\_ comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma \_\_\_ poluição. \_\_\_ salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter \_\_\_\_\_ uma planta.

A gente se acostuma \_\_\_ coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e \_\_\_ no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não \_\_\_ muito o que fazer, a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar \_\_\_ pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.



**01)** De acordo com o texto, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** A autora parte do princípio que nós nos acostumamos com aquilo que nos cerca.
- B)** A autora propõe uma reflexão a respeito do “acostumar-se” à rotina do cotidiano.
- C)** A partir do título do texto, pode-se concluir que a autora apresenta uma postura alienada.
- D)** Segundo a autora, o “acostumar-se” acaba gerando uma série de limitações e inconvenientes, culminando com a perda da própria vida.

**02)** Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas do texto, na ordem em que aparecem.

- A)** à, à, a, a, Às, se quer, à, soa, há, à.
- B)** a, à, a, à, Às, sequer, a, sua, há, a
- C)** a, a, à, à, As, sequer, a, soa, à, à.
- D)** à, a, à, a, Às, se quer, à, sua, à, a.

**03)** No período: “**Se** o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila **e** torce um pouco o pescoço”, os conectivos **destacados** estabelecem, respectivamente, relação de:

- A)** condição e concessão.
- B)** causa e adversidade.
- C)** causa e consequência.
- D)** condição e adição.

**04)** Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A)** A mesma regra de acentuação orienta a colocação do acento gráfico nos vocábulos **sanduíche e ônibus**.
- B)** **Café, já** e **acolá** pertencem à regra de acentuação das palavras oxítonas tônicas.
- C)** Na frase: “Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana” o uso da vírgula se justifica por separar oração adverbial anteposta à oração principal.
- D)** O emprego das vírgulas é facultativo na frase: “A ser instigado, conduzido, desnordeado, lançado na infundável catarata dos produtos”.

**05)** Na frase: “A gente se acostuma a pagar por tudo **o** que deseja” (6º parágrafo) o pronome destacado funciona como:

- A)** demonstrativo.
- B)** pessoal do caso oblíquo.
- C)** indefinido.
- D)** relativo.

**06)** Assinale a frase em que há **ERRO** quanto à flexão verbal:

- A)** Sinto que ouço com dificuldade em determinadas situações.
- B)** A polícia já reaveu as imagens furtadas da igreja.
- C)** Se ela propusesse um acordo, nós não imporíamos nenhuma exigência.
- D)** Espero que tu ajas com muita cautela.

**07)** Está **INCORRETA**, de acordo norma culta vigente, a concordância verbal em:

- A)** Existem, no mundo, muitos estudiosos preocupados com o aquecimento global.
- B)** Vossa Excelência agiu com prudência.
- C)** É eles que representarão o presidente na cerimônia.
- D)** Não haviam, em outros jardins, flores mais belas.

**08)** Leia as frases abaixo:

I- Seguem \_\_\_\_\_ às fotografias minhas poesias escritas especialmente para você.

II- \_\_\_\_\_ convidados compareceram à festa de cem anos da matriarca da família.

III- Água de coco é \_\_\_\_\_ para a saúde.

IV- Chuva é \_\_\_\_\_ para a agricultura.

De acordo com as regras de concordância nominal prescritas pela norma culta, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases:

- A)** anexas – bastantes – bom – necessário.
- B)** anexo – bastante – boa – necessária.
- C)** anexa – bastantes – bom – necessária.
- D)** anexos – bastante – boa – necessário.

**09)** Marque a alternativa cuja regência verbal **NÃO** foi respeitada, levando-se em consideração a língua culta.

- A)** As crianças preferem brincar a estudar.
- B)** Paguei as minhas dívidas aos meus credores.
- C)** Informei-lhe sobre o cancelamento do contrato.
- D)** Os alunos simpatizaram com o professor de inglês.

**10)** A colocação pronominal está **CORRETAMENTE** empregada, de acordo com a norma culta, em:

- A)** Não convidaram-me para ir à praia com eles.
- B)** Me revelaram os verdadeiros motivos da saída do plano de saúde.
- C)** Convidaria-te para ir ao clube, se pudesse.
- D)** Em se tratando de cinema, prefiro filmes de arte.



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

## QUESTÕES DE 11 A 20

**11)** “Planejar exige determinação de quem o faz para decidir o que fazer como fazer, para que serve e quais as vantagens e desvantagens de realizar determinados trabalhos para atingir objetivos e obter resultados.” (DALMÁS, 2008) O planejamento é peça fundamental para o sucesso de qualquer ação, das mais simples às mais complexas, e constitui um importante instrumento à organização das ações referentes ao cotidiano do ser humano.

Com relação ao planejamento é **INCORRETO** afirmar que:

- A)** O planejamento contribui para a coerência e consistência das ações, promovendo a superação do caráter aleatório, ativista e assistemático.
  - B)** O planejamento é visto como um procedimento de ação e interferência sobre as problemáticas identificadas no contexto escolar. Valoriza a realidade vivenciada nos espaços da escola e atua de maneira a obter melhores resultados.
  - C)** O planejamento no contexto escolar é algo regulador idealizado por administradores especializados, que serve exclusivamente para controlar ações.
  - D)** O planejamento no contexto escolar precisa estar em conformidade às especificidades de cada realidade e permitir tanto a alunos quanto a professores e demais integrantes da escola a reflexão sobre o papel social a ser desempenhado.
- 12)** São diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), **EXCETO**:
- A)** Erradicação do analfabetismo.
  - B)** Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
  - C)** Promoção de cursos destinados à formação inicial e continuada de trabalhadores.
  - D)** Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

**13)** Os elementos básicos da Gestão Democrática podem se apresentar de várias maneiras, na esfera escolar, as principais são, **EXCETO**:

- A)** Na constituição e atuação do Conselho escolar.
- B)** Na elaboração do Projeto Político Pedagógico de modo coletivo e participativo.
- C)** Na definição e fiscalização da verba da escola pela comunidade escolar.
- D)** Na instituição dirigir com caráter conservador e práticas centralizadoras visando melhoria no processo de ensino.

**14)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96),e o currículo do ensino fundamental.

- A)** O currículo não inclui obrigatoriedade ao conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes
- B)** O ensino da arte especialmente em suas expressões regionais, constitui em um componente curricular obrigatório.
- C)** O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal.
- D)** O ensino religioso é de matrícula facultativa, e parte integrante da formação básica do cidadão.

**15)** A Lei 9.394/96, das Diretrizes e Bases para a Educação Nacional, faz menção à avaliação da aprendizagem, que deve ser:

- A)** Contínua e cumulativa.
- B)** Instrumental e paralela.
- C)** Tradicional e prática.
- D)** Quantitativa e coercitiva.

**16)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96), os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de:

- A)** Assumir o transporte escolar dos alunos.
- B)** Garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino.
- C)** Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- D)** Valorizar a experiência extraescolar.



- 17)** Assinale a alternativa **CORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº9394/96.
- A)** É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos sete anos de idade completos.
- B)** O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.
- C)** O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, com isso reduzindo o número de horas letivas previstas.
- D)** O Estado pode ou não optar pela oferta do ensino noturno regular ao adolescente trabalhador desde que a frequência mínima de sessenta e cinco por cento do total de horas letivas seja exigida.
- 18)** Em relação a avaliação escolar, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho
- B)** A avaliação cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle.
- C)** A avaliação deve se restringir as verificações e provas no final do bimestre.
- D)** A avaliação é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas.
- 19)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96), assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação da educação infantil será mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de seleção, classificação ou promoção.
- B)** Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- C)** Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino.
- D)** Os currículos do ensino fundamental e médio não incluirão os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios.
- 20)** As tecnologias ampliam as possibilidades do professor, ensinar e do aluno aprender. Quando utilizadas adequadamente, auxiliam no processo educacional. Planejar uma aula com recursos de multimeios exige do professor, **EXCETO**:
- A)** Conhecimentos prévios dos alunos para manusear estes recursos.
- B)** O domínio da tecnologia e a seleção e adequação dos recursos à clientela.
- C)** O planejamento de exercícios de memória para todas as disciplinas e conteúdos.
- D)** Preparo do ambiente tecnológico, dos materiais que serão utilizados.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÕES DE 21 A 30**

- 21)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação processo de inclusão educacional das pessoas com surdez.
- A)** A inclusão de Libras como disciplina curricular obrigatória em todos os cursos de magistério, licenciaturas e fonoaudiologia, bem como pelo desenvolvimento de pesquisas realizadas no âmbito da pós-graduação, fatores determinantes para promover mudanças na formação dos professores e para transformar o contexto educacional.
- B)** A Libras e a Língua Portuguesa como 2ª língua (modalidade escrita) constituem complementação curricular específica a ser desenvolvida em salas de recursos das mesmas escolas em que o aluno surdo está matriculado, em horário diferente ao da classe comum ou como disciplina da parte diversificada do currículo.
- C)** Implantação de uma pedagogia corretiva de normalização, empregando um currículo para educandos com atraso cognitivo e outro currículo diferenciado para pessoas com dificuldades linguísticas e surdez.
- D)** O acesso à comunicação, à informação e à educação deverá ser garantido mediante a implementação da educação bilíngue, em que Libras e Língua constituem línguas de instrução, bem como mediante a formação e atuação de professores bilíngues e instrutores de Libras.
- 22)** São características de uma educação inclusiva, **EXCETO**:
- A)** Atendimento e educação de pessoas com deficiência e transtornos globais de desenvolvimento em instituições especializadas.
- B)** Buscar adaptações curriculares que atendam às necessidades e expectativas do aluno, assegurando uma educação de qualidade para todos.
- C)** Formação continuada para o professor, com previsão e provisão de recursos necessários a sua capacitação.
- D)** O rompimento de barreiras arquitetônicas e principalmente atitudinais.
- 23)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação às abordagens da educação de surdos.
- A)** A Comunicação Total é a prática de usar sinais, leitura orofacial, amplificação e alfabeto digital.
- B)** A comunicação total favoreceu de maneira efetiva foi o contato com sinais, que era proibido pelo oralismo, e esse contato propiciou que os surdos se dispusessem à aprendizagem das línguas de sinais.
- C)** A língua de sinais é considerada a mais adaptada à pessoa surda, por contar com a integridade do canal visogestual.
- D)** O modelo de educação bilíngue é igual ao modelo oralista porque considera o canal visogestual de fundamental importância para a aquisição de linguagem da pessoa surda.
- 24)** Em relação a LIBRAS assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A LIBRAS não é dotada de uma gramática constituída a partir de elementos constitutivos das palavras.
- B)** A LIBRAS não é uma língua de um país, e sim, de um povo que se autodenomina Povo Surdo.
- C)** Como em qualquer língua, a LIBRAS também pode sofrer variações sociais e regionais.
- D)** Os sinais em LIBRAS são representados em letras maiúsculas, e a datilologia (alfabeto manual) além desta característica, aplica-se o hífen para a separação das mesmas.
- 25)** Os professores e os demais profissionais que atuam junto ao aluno surdo na escola regular devem, **EXCETO**.
- A)** Estimular o aluno a se expressar oralmente, por escrito e por sinais cumprimentando-o pelos sucessos alcançados.
- B)** Modificar o vocabulário, os comandos, as instruções, as questões na hora das avaliações.
- C)** Tratar o aluno normalmente, como qualquer aluno, sem discriminação ou distinção.
- D)** Utilizar vocabulário alternativo quando eles não entenderem o que estão lendo. “Traduza”, troque, simplifique a forma da mensagem.



**26)** Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna abaixo.

Na libra, o conjunto de \_\_\_\_\_ se distingue em três pessoas (primeira, segunda e terceira) e em três números (singular dual e múltiplo/mais de dois).

- A)** Pronomes oblíquos.
- B)** Pronomes pessoais.
- C)** Pronomes interrogativos.
- D)** Pronomes afirmativos.

**27)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação às tendências pedagógicas e a aprendizagem.

- A)** Na Tendência Liberal Renovada Não Diretiva, aprender é modificar as percepções da realidade.
- B)** Na Tendência Liberal Renovada Progressivista a aprendizagem é baseada na motivação e na estimulação de problemas. O aluno aprende fazendo.
- C)** Na Tendência Liberal Tradicional a aprendizagem é receptiva e mecânica, não considera as características próprias de cada idade da criança.
- D)** Na Tendência Progressivista Crítico-social dos conteúdos a aprendizagem articula-se diretamente com o sistema produtivo, com o objetivo de aperfeiçoar a ordem social vigente, que é o capitalismo, formando mão de obra especializada para o mercado de trabalho.

**28)** São características dos Parâmetros Curriculares Nacionais, **EXCETO**:

- A)** Ampliar a visão de conteúdo para além dos conceitos, inserindo procedimentos, atitudes e valores como conhecimentos tão relevantes quanto os conceitos tradicionalmente abordados.
- B)** Difundir princípios da reforma curricular como um modelo homogêneo e impositivo, orientando os professores em suas práticas pedagógicas avaliando o desenvolvimento dos alunos.
- C)** Evidenciar a necessidade de tratar de temas sociais urgentes, chamados Temas Transversais, no âmbito das diferentes áreas curriculares e no convívio escola.
- D)** Mostrar a importância da participação da comunidade na escola, de forma que o conhecimento aprendido gere maior compreensão, integração e inserção no mundo.

**29)** Analise as afirmativas abaixo em relação a Configuração de Mão (CM).

- I- A execução dos sinais pode acontecer com apenas uma mão ou com as duas.
- II- Os sinais articulados com apenas uma mão são produzidos pela mão dominante, que é à direita.
- III- Os sinais articulados com as duas mãos são determinados pelo tipo de interação entre elas, podendo, por exemplo, estarem sobrepostas ou espelhadas.
- IV- A compreensão de uma mensagem em Libras depende do contexto comunicativo e não da fluência do sinalizador para a realização adequada dos sinais.

Está CORRETO o que se afirma em:

- A)** I e III apenas.
- B)** I, II e III apenas.
- C)** II, III e IV apenas.
- D)** I, III e IV apenas.

**30)** Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas abaixo.

Os numerais ordinais do PRIMEIRO até o NONO têm a mesma forma dos cardinais, mas aqueles possuem movimentos enquanto estes não possuem. Os ordinais do PRIMEIRO até o QUARTO têm movimentos para \_\_\_ e \_\_\_ e os ordinais do QUINTO até o NONO têm movimentos para \_\_\_. A partir do numeral DEZ, não há mais diferença entre os cardinais e ordinais.

- A)** cima e baixo; os lados.
- B)** baixo e lados; cima.
- C)** lados e baixo; cima.
- D)** cima e baixo; cima.