

**RESPOSTA AOS RECURSOS CONTRA GABARITO PRELIMINAR**

**QUESTÃO 01 -PORTUGUÊS**

PARECER DO AUTOR DA QUESTÃO: A letra A diz que o Autor do Texto em questão, nos três primeiros parágrafos, fala da Teresina do passado e, nos últimos, fala da Teresina atual. VERDADE!

TERESINA DO PASSADO, explicitada pela preposição “sem”, denotativa de ausência!

Parágrafo 1: Vejo-me sem minha infância, sem os dias queridos que não voltam mais...

Sem a Cain’água... Sem os circos...

Parágrafo 2: Vejo-me sem o pega-pinto gelado... Sem o Doutor... Sem o Bar Carvalho...

Parágrafo 3: Vejo-a sem o alarido das pipiras...

TERESINA DO PRESENTE, explicitada pelo advérbio “hoje”, reforçado pelo verbo no presente do indicativo!

Parágrafo 4: Hoje, vejo-a urbanizada de pombais...

Parágrafo 5: Vejo-a em uma imensa...

A questão quer a assertiva que NÃO é VERDADE!

A letra D diz: Uma visão erotizada, essencialmente nos dois últimos parágrafos, trazida pela transformação da cidadezinha em um grande centro urbano.

Hoje, vejo-a urbanizada de pombais, ou casinholas habitadas do êxodo interiorano; povoada de veados de luxo ou simples viciados na inversão dos locais de prazer; vejo-a na falsa vivência dos coquetéis, das uiscadas e das festas de caridade; vejo-a no comércio com o nascimento de Jesus e com as mães, merecedoras pelo menos de um pouco de respeito; vejo-a despudorada, meninas sem roupas, por deboche, meninas pobres do mesmo jeito por miséria.

Vejo-a em uma imensa putaria de homens e mulheres, com as devidas exceções; vejo-a violenta, estúpida, deseducada – tipo debaixoda-ponte, alguns felizardos da vida ociosa à custa de golpes e falcatruas e outros tantos no repasto oficial da República sem freios.

A predominância do quadro da cidade desenhada pelo autor é social, e não, a erótica.

MANTIDO O GABARITO PRELIMINAR, OU SEJA, LETRA D!

**QUESTÃO 03 - PORTUGUÊS**

PARECER DO AUTOR DA QUESTÃO:

A letra B está CORRETÍSSIMA pois os pronomes oblíquos átonos (se) NÃO iniciam as orações em que estão inseridos. Nesse verso, o poeta Carlos Drummond de Andrade deixou o sujeito (palavras) em elipse para não se tornar repetitivo, ou seja, “as palavras se beijão, as palavras se abraçam...”, claro e explícito anteriormente no mesmo período!

As demais letras apresentam construções INADMISSÍVEIS pela Língua Padrão!

MANTIDO O GABARITO PRELIMINAR, OU SEJA, LETRA B!

**QUESTÃO 05 - PORTUGUÊS**

PARECER DO AUTOR DA QUESTÃO:

O candidato não fundamentou sua posição, ou seja, qual seria a falha da Questão, ferindo o Item 2 Normativo dos Recursos do Concurso. Assim, Recurso inconsistente!

MANTIDO O GABARITO PRELIMINAR, OU SEJA, LETRA A!

Em Tempo:

Letra B NÃO É ACEITA pela Língua Padrão, assim como as letras C e D, pois o Sujeito está preposicionado: Antes destes requisitos serem cumpridos, nada poderá ter andamento.

A única construção que obedece a esse princípio normativo está na letra A: Apesar de o palestrante ter sido claro, muitos não entenderam sua explanação.

**QUESTÃO 06 - PORTUGUÊS**

PARECER DO AUTOR DA QUESTÃO:

FRASE DA QUESTÃO:

Nessa reunião só deve-se discutir os problemas administrativos, e que atravanquem o andamento de todo projeto de reforma.

FRASE CORRIGIDA:

Nesta reunião, só se devem discutir os problemas administrativos(,) (e) que atravanquem o andamento de todo o projeto de reforma.

- 1: reunião presente, atual, visto que o verbo está no presente (devem) > nesta, e não, nessa.
- 2: “Nesta reunião,” é adjunto adverbial deslocado > vírgula.
- 3: “só” é advérbio, logo é palavra proclítica > só se.
- 4: “problemas” é sujeito passivo (se = pronome apassivador), logo verbo no plural (concordância verbal) > devem.
- 5: a segunda oração é adjetiva restritiva (só os que atravancam...), logo sem vírgula.
- 6: não há sequência aditiva, e sim, adjetiva restritiva > sem conjunção “e”.
- 7: a segunda afirmação (oração) é concreta, afirmativa, logo o verbo deve estar flexionado no modo indicativo, e não no subjuntivo (“atranquem”) > atravancam.
- 8: “todo projeto” denota qualquer projeto, indefinido; o projeto inteiro, completo > todo o projeto.

Em Tempo:

Erro 1: o “se” tem que ficar antes do verbo, pois é um caso de próclise (o pronome deve se posicionar antes do verbo) > CORRETO!

Erro 2: não é cabível o uso da vírgula, afinal não se separa o verbo do sujeito. > ERRADO! (O SUJEITO DA SEGUNDA ORAÇÃO É O PRONOME RELATIVO “QUE”).

MANTIDO O GABARITO PRELIMINAR, OU SEJA, LETRA D!

#### **QUESTÃO 28 – PROFESSOR DE PORTUGUÊS**

PARECER DO AUTOR DA QUESTÃO:

A letra A está INCORRETA pois o pronome demonstrativo “estas” não pode ser usado em referência ao que não está com o falante, ou seja, deveria ter sido empregado “essas”(referindo ao que está com o interlocutor, ou seja, ainda vai ser passado (passe-me – imperativo), “sua” mesa).

Em Tempo:

Na construção da letra A, a colocação pronominal está correta, não por estar o verbo no imperativo, mas sim, por não se usar pronome oblíquo átono no início de oração (por, habitualmente, substituir complementos verbal, cuja posição natural é após o verbo). Nem toda construção imperativa tem que estar com o pronome em ênclise, veja: Assalto! Não se mova!

MANTIDO O GABARITO PRELIMINAR, OU SEJA, LETRA C

**QUESTÃO 15 - CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

Antônia Lopes

Alda Sousa Ibiapina

PARECER: INDEFERIDO

JUSTIFICATIVA:

Na questão supracitada pelo candidato, o mesmo alega que a alternativa (A) é a resposta correta da questão e que a afirmativa, “é um instrumento de reflexão sobre o ideal da educação e da formação humana” é verdadeira. Ao analisarmos a questão, verificamos que a

Didática é o principal ramo de estudo da pedagogia, pois ela situa-se num conjunto de conhecimentos pedagógicos, investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino, portanto é considerada a ciência de ensinar. A Didática diz respeito à prática pedagógica, ao fazer cotidiano da atividade docente e a organização do ensino. Refere-se ao planejamento e aos seus elementos, tais como: o conteúdo, os objetivos, a metodologia, os recursos e a avaliação. Ela orienta o trabalho do professor fazendo-o significativo para que possa guiar de forma competente, expressiva e coerente as práticas de ensino. A

afirmativa (A), está relacionada a filosofia da educação que busca a reflexão sobre o ideal da educação e da formação humana. Que tipo de homem se deseja formar, quais os objetivos da educação, o que é e o que deve ser a educação, portanto, a alternativa que responde a questão é a letra (C). O recurso é improcedente.

**QUESTÃO 29 – PROVA DE PROFESSOR DE 1º AO 5 ANO**

Indeferido

A cultura do Caju é uma cultura permanente da agricultura do Estado do Piauí. A castanha de caju faz parte da cultura do Caju. O Caju não é uma cultura temporária e sim permanente.

Segue abaixo justificativa para o gabarito da questão (links abaixo):

A agricultura no Piauí desenvolveu-se paralelamente a pecuária como atividade de subsistência. Mas tarde adquiriu caráter comercial. Em nosso Estado, a agricultura apresenta características próprias, como abundantes recursos hídricos no solo e subsolo representados por 2.650 Km de rios perenes, por grandes lagoas que concentram a grande força produtiva do Estado, uma planície que vai do litoral até o sul do estado, margeando o Parnaíba, formado por recentes, areia e argila. Na agricultura, destacam-se as culturas temporárias de arroz, feijão, algodão, milho, mandioca, cana-de-açúcar e soja e as culturas permanentes de caju, banana, manga, coco da baía, laranja e limão.

[www.procampus.com.br/vestibular/geografia\\_piaui.pdf](http://www.procampus.com.br/vestibular/geografia_piaui.pdf)

A cajucultura é de grande importância no semiárido piauiense, possuindo uma área em torno de 13.000 ha plantada com caju dos quais 90% é de cajueiro comum. A expansão da cultura do cajueiro anão-precoce é de grande importância por apresentar ciclo curto e maior produtividade de castanha. A comercialização da castanha e o aproveitamento do pedúnculo do caju na produção de suco, polpas, doces, cajuína provoca um aumento na rentabilidade dos produtores da região.

<https://www.embrapa.br/meio-norte/caju>

**QUESTÃO 23 - PROFESSOR DE MATEMÁTICA - NULA**

**QUESTÃO 26 - PROFESSOR DE HISTÓRIA - ALTERAÇÃO PARA LETRA B**